

HELMUT VON KARGLASS

Défilé de Haute Culture

REVUE DE
PRESSE





Publié le 05/06/2014 à 08:41

Une véritable délectation. Dans le cadre de l'Européenne de Cirques, les compagnies *Helmut Von Karglass* et *Blizzard concept* sont actuellement sur les planches du théâtre du Grand rond et ce, jusqu'au 7 juin.

En première partie de soirée, c'est le jongleur fou Helmut Von Karglass (de son vrai nom Lukas Wiesner) qui embarque son spectateur dans un délire semblant le dépasser lui-même : récit dithyrambique sur une famille autrichienne qu'il déteste et démonstration de jonglage couplée d'une chorégraphie, digne d'un petit rat de l'opéra... maladroit. «Clownesque» et hilarant.

Mais Helmut ne s'arrête pas là : il révèle aussi d'autres talents dont votre anatomie ne se relèvera pas...

Zoom La Rue // 15 Septembre 2014

Helmut Von Karglass - Défilé de haute culture

Par Gilles Triboulet, samedi, novembre 15 2014. [Lien permanent](#)

 [Zoom & Cies #6 - 2014](#)

 Le Zoom & Cie de la Cie Helmut Von Karglass - Défilé de haute culture filmé lors du [Festival de rue de Ramonville 2014](#) à Ramonville (31).



Enfin, le grand art de tradition autrichienne nous arrive en France, certes par la petite porte ... de caravane, mais bon, c'est du lourd. Il va devoir se mettre à la portée de notre petite culture française ! Entre drôlerie et jonglerie, un temps circassien mis en scène de belle manière : la caravane comme décor et plateau de jeu fonctionne fort bien. Sur fond de valse viennoise, de trophée à tête de sanglier et de beau velours rouge, notre artiste enchaîne jongleries de balles et lancés de couteau à but scientifique, parsemés de pointes d'humour acérées. L'accent et la gouaille de notre artiste n'y sont pas étrangers. **Ce personnage un brin suffisant, un tantinet imbu de lui-même, en font un clown malgré lui !**

Lukas Wiesner est issu de l'école de cirque du Lido dont il est sorti en 2013. Ce premier spectacle mêlant **jonglerie, acro-danse et lancé de couteau en solo pour caravane**, pitreries acrobatiques et textuelles marche agréablement, avec la complicité de Mr Filloque à la mise en scène !

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles / Théâtre

«Défilé de haute culture», un nouveau spectacle

Publié le 18/03/2015 à 03:55 , mis à jour à 08:27



Théâtre, Vaour

Vendredi 20 mars, le théâtre de la Commanderie reçoit sur ses planches la compagnie Helmut von Karglass qui présentera son nouveau spectacle, «Défilé de Haute Culture». une représentation qui clôture une résidence artistique du comédien. En effet, Lukas Wiesner avec la compagnie Helmut von Karglass est venu à Vaour en 2014 dans le cadre du festival «l'été de Vaour». Ils ont été accueillis en résidence du lundi 16 au samedi 21 mars pour travailler à l'adaptation du spectacle de rue à la scène dans un théâtre. Le résultat promet beaucoup de fantaisie et de poésie : Helmut von Karglass, descendant d'une ancienne famille aristocratique autrichienne partage avec le public un mélange extraordinaire de jonglage, de lancer des couteaux, d'acrobatie, et de clown. Tout en profitant du

fait qu'il est très loin de sa famille, il dévoilera certaines

histoires de sa démarche en tant qu'être humain ainsi que

quelques-unes de ses illuminations les plus récentes. Un spectacle entre humour et arts de rue que les spectateurs ne manqueront pas de retrouver avec plaisir sur les planches.

Distribution : Lukas Wiesner et Stéphane Filloque. Vendredi 20 mars à 19 heures au théâtre de la Commanderie. Entrée gratuite. Rens : 05 63 56 36 87.

Info-Chalon.com // 25 Juillet 2015

CHALON DANS LA RUE 2015 - Défilé de haute couture à la cour du foin

CHALON DANS LA RUE - le 25 Juillet 2015 à 10:41



Quand on est à Chalon dans la rue , même si on est bon public et heureux de croiser des saltimbanques un peu partout, on cherche toujours un spectacle qui a un ton un peu différent, une vraie signature.

Et on est heureux quand on le trouve !

Venu de son Autriche natale , Helmut Von Karglass a la folie ravageuse qui nous emmène en dix secondes dans son univers .

Comedien, jongleur poétique, lanceur de couteau et raconteur d histoires il crée un vrai univers , mêlant des anecdotes sur sa famille, son histoire personnelle avec un humour un peu grinçant qui a séduit les nombreux spectateurs qui étaient là pour le voir et l écouter...

45 mn qui passent plus que rapidement.., on serait bien restés encore pour rire avec lui et continuer d apprendre l anatomie , assis sur des bottes de paille dans cette charmante cour du foin...

Samedi et dimanche: 19h

Défilé de Haute couture

Helmut von Karglass, l'agitateur



DÉFILÉ DE HAUTE CULTURE ■ Cet Autrichien provocateur n'a décidément pas sa langue dans sa poche, mais de l'or dans les mains. Prompt à se moquer, tant des Français que de ses hôtes, il maîtrise autant l'humour et la dérision que ses balles de jongleur et les couteaux, qui pourraient bien donner des sueurs froides au public... et à ses cobayes. En maniant humour et art du cirque, il frappe pile là où ça pique.

LeMonde.fr AURILLAC. 30 ANS À FÊTER LES ARTS DE LA RUE

Partager

DÉFILÉ DE HAUTE CULTURE

Helmut Von Kaarglas

Helmut Von Kaarglas, rejeton de l'aristocratie autrichienne recyclé dans le cirque, a atterri sur la pelouse de la Cour du Roy, à Aurillac. Il aurait bien aimé jouer à Paris, contie-t-il au public, mais Aurillac, c'est bien aussi. « C'est un vrai plaisir de jouer devant vous, devant un public qui, malgré ses origines simples, arrive à apprécier le savoir-faire artistique. La semaine prochaine je vais jouer en Autriche, et là, ça va pas être pareil. Devant toute la famille en plus... »

Caustique, acide et un peu méchant, le spectacle ne laisse pas indifférent, surtout pour le malheureux choisi dans le public pour être la cible du lancer de couteau qui compose la seconde partie du show. Spectaculaire malgré des conditions intentionnellement très rustiques. « Au début, j'avais tellement de talent que j'enchaînais les performances, tac ! tac ! tac ! J'écrasais le public sous les exploits. Et là, le metteur en scène m'a fait comprendre qu'il fallait doser le talent, et que dramaturgiquement, c'est beaucoup mieux d'aller en bas de temps en temps pour après remonter en haut... »

6 Octobre 2015

Publié par Tournon Reporter.

Fumélois : Helmut Von Karglass, un clown burlesque et original

Vendredi 9 octobre à 20h30 au centre culturel de Fumel, le pôle culture de Fumel Communauté présente un spectacle de jonglage et de clown burlesque et original : Helmut Von Karglass

Comment cet héritier d'une grande famille de l'aristocratie autrichienne en vient-il à faire du cirque dans les rues et les salles de France ? C'est la destinée d'Helmut Von Karglass qui, malgré son patronyme prestigieux, est devenu un clown avec ce « petit spectacle d'amusement » comme il le dit lui-même.



Il va partager avec vous un mélange extraordinaire de jonglerie, de lancer des couteaux, d'acrobatie, et de clown. En plus, tout en profitant du fait qu'il est très loin de sa famille « qui ne parle même pas français », il dévoilera certaines histoires... Quel meilleur moyen que l'humour pour parler des sujets sensibles de la société ? À travers un personnage à l'humour décapant, Helmut Von Karglass nous parle de solitude, de différences sociales et de bien d'autres choses encore.

Accueil » [Les activités de la Grainerie](#) » Interview de haut niveau avec Helmut Von Karglass

INTERVIEW DE HAUT NIVEAU AVEC HELMUT VON KARGLASS

17 Oct, 2015 dans [Les activités de la Grainerie](#) / [Les compagnies](#) / [Les coulisses](#) / [Nous écouter](#) [étiqueté défilé de haute culture](#) / [européenne de cirques](#) / [grainerie](#) / [helmut von karglass](#) / [Radio Caravane par L'équipe RC](#)



Quand valse et clowneries se mélangent...

A l'occasion de son « *Défilé de Haute Culture* » pour le festival **L'Européenne de Cirques**, **Helmut Von Karglass** vous propose une petite leçon afin de vous cultiver en douceur... ou pas. Un personnage atypique, qui partage son savoir et ses clowneries, à travers balles de jonglage, couteaux affûtés, et humour aussi cinglé que cinglant !

Nous avons eu l'honneur de pouvoir rencontrer cette personnalité hors-norme. Retrouvez l'interview en cliquant ci-dessous.

L'équipe Radio Caravane.

Clip audio : Le lecteur Adobe Flash (version 9 ou plus) est nécessaire pour la lecture de ce clip audio. Téléchargez la dernière version [ici](#). Vous devez aussi avoir JavaScript activé dans votre navigateur.

Midi Libre
2 juillet 2016



■ L'Autrichien Helmut Von Kargl répare tous les préjugés...



■ Après Andaze, The Primitives sont le coup de cœur du public d'Alès.

Cratères Surfaces : Alès envahi pour le week-end

Arts de la rue | Le festival investit encore la ville ce samedi.

Plus d'un millier de spectateurs, mercredi, à Anduze, pour l'embrasement *Pyromènes #1*, livré par la compagnie Machine, de Pierre De Mecquenem ; une jauge bien plus importante encore (au moins 50 000 en comptant les moines...). Jeudi dans la nuit, autour du lac d'Atuech, pour *Métemorphose*, création de Pierre Levasseur et Baroloso : la 15^e édition du festival alésien avait déjà connu des premiers jours très bon public dans les Surfaces de l'Agglo. Ce vendredi soir, alors que le soleil surchauffait encore le bitume, les arts de la rue ont investi la cité d'Alès, pour le premier des deux jours non loin du vaisseau amiral de la manifestation.

Doux "faux" Belges et un "vrai" Allemand enchantent le public

Et justement, dès 19 heures, au pied du Cratère, sur un parvis équipé de précieux gradins circulaires, encore six à sept centaines de spectateurs ont entamé le programme de cette première soirée de retour en ville. Contact, création 2016 de la compagnie du Deuxième, présentait une toute fraîche retransmise en proie à une volière récalcitrante et deux garagistes pas vraiment experts.

Peu après, un peu plus loin, dans la plus pure tradition des arts de la rue que ces gars-là pratiquent depuis des lustres, The Primitives a enchanté le public venu à leur rencontre sur la place de la mairie. Craig Weston, Américain installé, comme son compère écossais, Gordon Wilson, en Belgique - c'est digne d'entendre un fils de l'oncle Sam



■ Sur le parvis du Cratère, le public est venu en masse ce vendredi soir. PHOTOS ALÈS DÉTENTE

parler comme le chanteur Arno ! - et l'Allemand Markus Siebert, touchés par la grâce, avec trois fois rien, ont déclenché les rires dans les foules. Pas facile, ensuite, de rivaliser. Même si Helmut Von Kargl, aristocrate autrichien jongla aussi bien avec les balles que les préjugés sur son beau pays. Et on ne vous parle pas de Yael Lhu-

reux et son *Gravity 0*, à voir encore ce soir (23 heures ; lire le programme ci-contre) ou le "one shot" (une seule représentation) donné par The Band Trumpa Fritz Füllen de *Le collectif G. Bistaki*. La nuit tombait alors sur Alès et son festival, il nous fallait rendre l'antenne...

L. GU.

À voir aujourd'hui *Ouest France - 26/08/16*

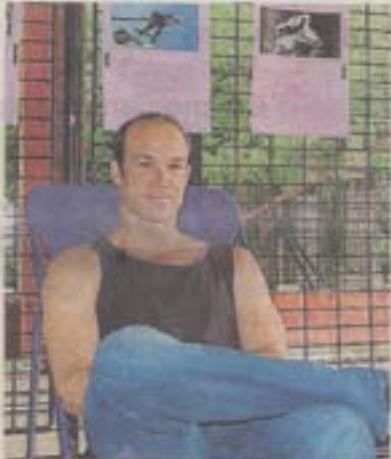
Défilé de Haute Culture provoc à Quimperlé

La provocation. C'est l'art qu'affectionne Lukas Wiesner. « Certains aiment bien avoir le public avec eux. Moi, c'est le contraire. » Dans *Défilé de Haute Culture*, l'Autrichien, sous le nom de Helmut Von Karglass, se moque de tout. De la France, d'abord, « potentiellement de la Bretagne », de l'Autriche, de sa famille et surtout de lui.

« J'aime faire rire les gens sur choses dont on n'est pas censé rire, développe l'artiste. J'ai failli être très classe mais, finalement, je prends plus de plaisir à me ridiculiser. »

Entre quelques jongleries et lancers de couteau, l'homme réinterprète son histoire familiale.

Vendredi et samedi, à 19 h 12, place Saint-Michel, parvis de l'église, à Quimperlé.



Issu d'une famille d'aristocrate autrichien, le personnage Helmut Von Karglass se moque de tout. Et surtout de lui-même.

« Pelat »
Ce vendre Carrasco, rejoindre d sans, à Qu
Inspiré p travaillait d logne, « P clure plein tacle. « Pa qui régule plique Jou
À la crob et de la pe pour soul b tronc de pil
« Le théâ le public rappelle l'a sabilité est et moi : ce nous devo

« Le but est de réfléchir pour réflexion c'est déjà du concret ! », *Plus d'informations: www.lesrias.com*

Los Rias // Le Télégramme - 26/08/16

Défilé de haute culture. Pauvre France !

La violence n'est pas toujours la meilleure solution ! Helmut Von Karglass cite un exemple imparable (que nous ne dévoilerons pas ici) pour étayer son argument et se protège ainsi d'éventuelles réactions du public à sa vision de la France. On n'est jamais trop prudent. Le goût de la provocation de cet Autrichien, installé à Toulouse, pourrait effectivement provoquer de vives contreparties de la part des spectateurs... s'ils n'étaient pas hilares. Le public français pratique l'autodérision, c'est bien connu, et le bougre en profite !



Helmut Von Karglass dévoile, au cours de son spectacle, des anecdotes sur le passé de sa famille.

des cultures, performance et parodie, couteaux qui volent et discours scientifique. Tout le spectacle repose d'ailleurs sur le développement d'une expérience scientifique que l'artiste va s'essayer à développer : l'incidence des armes blanches sur le corps humain. Chacun pensera qu'il n'est pas nécessaire de démontrer une théorie sur un sujet dont la conclusion paraît par trop évidente. Ce qui serait commettre une gravissime erreur de dilettante ! En discours secondaire et questionnement sous-entendu : comment gérer l'échec sur scène. Gageons que l'on puisse appliquer la leçon à bien d'autres domaines comme, par exemple, à l'identité culturelle française qui peine à se trouver. Pour toute réclamation concernant ce dernier point, s'adresser à l'artiste.

▼ Défilé de haute culture
Par Helmut Von Karglass. Aujourd'hui et demain, à 19 h 12, sur le parvis de l'église Notre-Dame, place Saint-Michel, à Quimperlé.

Jonglerie et lancer de couteaux
Mais l'aristocrate-acrobate, alias Lukas Wiesner, a d'autres instruments de séduction dans la poche : des balles, par exemple. La jonglerie n'est pas son meilleur atout, avoue-t-il, mais c'est sa spécialité. Donc, l'artiste s'adapte, tout en souplesse. Il se contente de trois balles... qui tombent souvent. Mais tout l'art

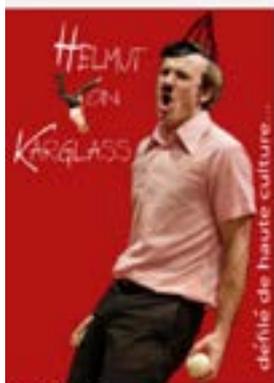
tient dans la façon dont elles tombent ! Ce « Défilé de haute culture » fait alterner grâce et éclats de rire, acrodanse et choc

Le théâtre de rue à la fête à Quimperlé

Ouest-France
28/08/16



Le festival des Rias a battu son plein hier (ici, Helmut Von Karglass). Plus qu'une journée pour en profiter.



PUBLICITÉ

Théâtre

Compagnie Helmut vonKarglass - Défilé de haute culture

On aime un peu
★★★★★ (1 note)

Du 25 mai 2017 au 4 juin 2017
Parc de la Mairie - Lardy

Voir les dates



Un aristocrate sur le trottoir. C'est la destinée d'Helmut von Karglass qui, malgré son patronyme, est devenu un pitre avec un « *petit spectacle d'amusement* ». Il jongle au rythme d'une valse viennoise, lance des couteaux pour illustrer un discours éminemment scientifique et fait de l'acrodanse sur une marche militaire. D'un ton caustique, il livre aussi quelques confessions sur sa vie et l'humanité. « *Tout le monde est unique mais moi, je suis quand même différent.* »

Thierry Voisin.

Tags : Spectacles Théâtre Théâtre de rue



Voici un jeune homme d'origine autrichienne, cela se devine à son léger accent, que l'on a un peu de mal à classer, acrobate, clown, danseur, jongleur... Mais avant tout humoriste. Quant à savoir comment il a choisi son pseudonyme scénique, c'est une autre histoire, mais qui reflète l'humour décalé, proche du troisième degré de notre artiste protéiforme.

Cet artiste avait installé sa caravane sur l'avant-scène de la Bifurk du quartier Flaubert de Grenoble dans le cadre du festival "Merci Bonsoir !" et a présenté samedi son spectacle "Défilé de Haute Culture".

Et le sieur Karglass s'en donnait à cœur joie avec les spectateurs, qu'il utilise comme cobayes pour ses lancers de couteaux, entre deux affabulations sur notre monde qu'il interprète à sa façon, ou deux séances de jonglage parfois douteuses, toujours avec une dérision hors du commun.

Un spectacle ébouriffant, à ne pas conseiller forcément à toutes les oreilles, mais qui se place dans les belles réussites de la programmation de cette saison de "Merci Bonsoir !".

a part entière.

LA TÊTE EN L'AIR À LA GRAINERIE

- [CIRQUE] Grainerie (Balma)
dim. 22 sept. | 15h & 17h
la-grainerie.net

Bien avant d'abriter la Fabrique des Arts du Cirque depuis 2010, le site de Balma hébergeait l'Établissement Logistique du Commissariat de l'Air 783. Pour découvrir quelques pages de ces 50 années au service de l'armée de l'air, la Grainerie a confié la visite à Helmut von Karglass, un artiste autrichien qui maîtrise autant l'humour et la dérision que ses balles de jonglage et couteaux. 🌀

Photos :
L'Établissement de la Grainerie
© France 3

